

# EL REENCUENTRO DEL CENTRO DE BOGOTÁ

La necesaria confluencia del pasado, del presente y del futuro

Por Jaime Rodríguez Azuero



El pasado 4 de junio se llevó a cabo la primera gran reunión de los equipos interdisciplinarios que desarrollarán el Plan de Revitalización del Centro Tradicional de Bogotá.

**A**rqueólogos, arquitectos, ingenieros, economistas, ecologistas, abogados, ambientalistas, comunicadores, trabajadores sociales, publicistas, conservadores y restauradores del patrimonio cultural, vinculados al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), conforman el talento humano que ejecutará el Plan desde la misma oficina del IDPC.

El proyecto se realizará en el marco del Plan de Desarrollo Bogotá Humana 2012-2016 y le apostará a que el patrimonio cultural es la oportunidad para mejorar las condiciones de vida de la población.

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural adelantará la revitalización enfocada en la acción y en la articulación participativa de las entidades distritales y las

alcaldías locales de La Candelaria y Santa Fe, en la construcción de acuerdos con las comunidades para abrir espacios a nuevos agentes económicos. Se construirá desde la gestión para convertir al Centro Tradicional en componente de la agenda pública de Bogotá.

La Revitalización del Centro Tradicional es un nuevo proyecto de ciudad que desarrollará sus acciones en torno al agua, al ambiente, a las poblaciones que habitan el sector y a la conservación y protección del patrimonio cultural material e inmaterial. Con la revitalización humana del centro se busca disminuir los índices de segregación y discriminación en los habitantes de esta zona.

María Eugenia Martínez, directora del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, nos habla sobre

el propósito, componentes y alcance del Plan de Revitalización del Centro. “Al respecto, son de enorme interés el plan en curso, el diagnóstico participativo del Plan de Revitalización, las mesas de socialización y concertación con los habitantes de los barrios del Centro Tradicional, la actualización de las infraestructuras de servicios públicos, la racionalización y optimización de la movilidad y de las condiciones de accesibilidad, así como el aumento de la oferta de espacio público. También hay proyectos puntuales como la recuperación de fachadas y cafés como elementos revitalizadores del centro, y de aquellos lugares ubicados en la manzana del Teatro Colón. La construcción del enclave de los Ministerios pretende brindar armonía con el tejido existente y preservar el patrimonio cultural”.

Pero este plan no sólo mira al pasado. El IDPC actúa como promotor y coordinador con las instituciones públicas y privadas y con sus representantes, en cuanto al presente y futuro del centro de Bogotá delimitado entre las calles 1ª y 39, y entre la carrera 30 y los cerros orientales.



Dentro de este plan existen dos proyectos que vale la pena mencionar: la renovación urbana de Fenicia y el programa de los Ministerios.

### ► Proyecto de renovación urbana de Fenicia

El plan parcial Triángulo de Fenicia tiene como principal característica ser una propuesta colectiva construida por un equipo de la Universidad de Los Andes, desde el 2012, con la comunidad del barrio Las Aguas. En ese sentido, no sólo se trata de presentar una propuesta de transformación física del territorio, pues se entiende que dicha transformación por sí sola no es suficiente para lograr que los actuales moradores progresen a la par que la ciudad.

Por esta razón, la inversión social sostenida en el tiempo es pieza fundamental para que la renovación urbana incluyente con permanencia de los moradores sea una realidad para el Triángulo de Fenicia.

### ► Proyecto de los Ministerios

Según Andrés Escobar, gerente de la Empresa de Renovación Urbana Virgilio Barco, el programa identi-

ficado como Ministerios contempla intervenciones urbanísticas entre las calles 6ª y 7ª con las carreras 9ª y 10ª, y entre las calles 7ª y 8ª con las carreras 8ª y 9ª.

Inicialmente estarán las sedes de las carteras de Justicia, Trabajo e Interior, que tienen alta interacción con la Presidencia de la República, el Congreso y las cortes; de ahí su cercanía y la idea de que la mayoría se concentre en la zona.

“Estas dos manzanas ubicadas en la zona aledaña a la Casa de Nariño y al Palacio Liévano fueron seleccionadas por reunir dos características: no tienen inmuebles de interés cultural y la mayoría de los residentes son personas solas y arrendatarias”, señala Escobar.

El funcionario afirma que el programa Ministerios forma parte del paquete que incluye el Centro Administrativo Nacional (CAN) en el occidente de Bogotá, donde se ubicarán las entidades que atienden trámites y grandes volúmenes de público.

## ► TERTULIA EMPRESARIAL:

**El centro de Bogotá: una mirada a su pasado, su presente y su futuro**

**Martes 18 de noviembre, 6 p.m.**

Una invitación a reflexionar a partir de la presentación del Plan de Revitalización del Centro, cuyas apuestas se orientan a la preservación del patrimonio cultural, la recuperación de espacios públicos, edificios y monumentos, y la potencialización de la dinámica inmobiliaria.

### Conferencistas:

**María Eugenia Martínez Delgado**  
Directora del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

**Claudia Carrizosa Ricaurte**  
Urbanista miembro de la Junta Directiva de la Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá

**Juan Pablo Ortiz Suárez**  
Arquitecto y director del Proyecto de los Ministerios

**Salón Buenos Aires, piso 8**  
**Socios e invitados:** sin costo  
**Reservaciones:** Central de Reservas  
**Teléfono:** 326 7700 opción 5